

# DOZENTEN

## Julie Pecquet [Paris]

Julie erhielt in Paris eine umfassende Ausbildung in Tanz, Gesang und Schauspiel. Neben einer Ausbildung zur Tanzpädagogin, studierte sie in Los Angeles und dem Broadway Dance Centre in New York. Sie arbeitet heute erfolgreich als Tänzerin, Choreografin und Künstlercoach für Musikproduzenten, Film und Fernsehen und ist Dozentin der Stage School Hamburg. Ihr Unterricht ist explosiv und stets voller Power.

## Roberto Saraceno [Barcelona]

Schon in jungen Jahren erhielt Roberto ein Stipendium des berühmten „Steps Studios“ in New York. Er tanzte in Musicals wie Grease, A Chorus Line, Fame und La Cava. Er arbeitete an der Akademie in Mailand als Dozent für Lyrical-, Funky-Jazz und Hip-Hop. Sein Unterricht ist temperamentvoll, seine Choreografien sind eindrucksvoll und dynamisch. Seine Kurse haben sich zum Magnet entwickelt.

## Selatin Kara [Stuttgart]

Wir freuen uns sehr, dass wir ihn für unser Team gewinnen konnten. Seine Vielseitigkeit und Referenzen sind beeindruckend! In dem ersten deutschen Teen-Musical „Rock It!“ überzeugte Selatin nicht nur als Choreograph, sondern auch hinter der Kamera, auf der Bühne und hinter den Kulissen. Berühmte Ballett-Schulen und Tanz-Akademien auf der ganzen Welt schätzen Selatin Kara als Dozenten und Tanzlehrer.

## Marilena Grafakos [Athen]

Marilena studierte Choreografie und Komposition an der University of California, in Los Angeles und in San Diego. Sie tanzte in den USA in zahlreichen Musicals und auf der Bühne mit Mariah Carey. Als Dozentin hat sie internationalen Ruf. Ihre genialen Ideen beeindrucken durch klares und zeitlich sehr effektives Entwickeln von abwechslungsreichen und interessanten Choreografien.

## Hoang Le Ung Luh [Stuttgart]

Hoang Le Ung Luh stammt aus Vietnam und startete in Deutschland seine Tanzkarriere. Er tanzte und choreografierte für zahlreiche Popgruppen und wirkte im Musical „The Dance History of Michael Jackson“ mit. Er ist Mitgründer und Leiter der „Dance Unity Stuttgart“. Luhs Unterricht ist vielfältig und setzt sich aus den unterschiedlichsten Stilen zusammen.

## Ulla Wenzel [Augsburg]

Ulla Wenzel vermittelt in ihren Seminaren Möglichkeiten, den kreativen Kindertanz in vielfältiger Form zu verstehen. Seit sechs Jahren leitet sie ihre Basisfortbildungen „Methodik und Didaktik im freien Tanz mit Kindern“ unter anderem beim Deutschen Berufsverband für Tanzpädagogik e.V. Sie arbeitet erfolgreich als Dozentin für den freien und kreativen Tanz mit Kindern und Jugendlichen im In- und Ausland.

## Monika Kolesinski [Stuttgart]

Ihre Ausbildung erhielt Monika an der New York City Dance School. In Baden-Württemberg ist sie für die Weiterbildung von Lehrkräften an Schulen und in Vereinen zuständig. Sehr gefragt ist sie als Dozentin für Hip-Hop, Jazz-, Lyrical- und Musical-Dance. Besonders Einsteiger mit wenig Workshop-erfahrung profitieren von ihrem stets begeisternden und kompetenten Unterricht.

## Guido Kozak [Aachen]

Guido ist Diplomportlehrer und arbeitet als Dozent in unterschiedlichen Verbänden bundesweit. Er veröffentlichte ferner ein Buch, das auf sportwissenschaftlicher Grundlage Möglichkeiten des Trainings und der Gestaltung von Tanzsportunterricht zeigt. Seine Pädagogischen Projekte bieten für Lehrkräfte in Vereinen und Schulen ideale Unterrichtsinhalte.

## Conny Schulz-Hatzilazarou [Stuttgart]

Conny und Kosta waren Teilnehmer an allen großen internationalen Turnieren wie World Masters, Europa- und Weltmeisterschaften. Mit ihrer Formation „Wilder Süden“ ernteten sie sich zahlreiche Titel und mit dem Gewinn des Rock'n'Roll Weltmeistertitels zum 7. Mal in Folge beendeten sie 2005 ihre beispiellose Karriere. Seitdem sind sie gefragte Dozenten und bieten ausgezeichnete Fortbildungen für jedes Level.

# DOZENTEN

## Jean-Hugues Asshoto [Avignon]

Jean-Hugues ist in Avignon geboren und absolvierte seine Ausbildung am dortigen Konservatorium. Er ist weltweit ein gefragter Choreograf und Tanzpädagoge. Zur Zeit ist er Dozent für Modernen Tanz an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt/Main sowie an der staatlichen Ballettschule Berlin. Bereits bei den Tanztagen in Berlin und Bergisch Gladbach begeisterte er mit seinen wunderschönen Choreografien und seiner sensiblen Art als Pädagoge.

## Livio Salvi [Rom]

Livio studierte in Rom Tanz, Gesang und Schauspiel. Nach seiner Ausbildung erhielt er Engagements als Tänzer und Sänger in Westside Story, The Sound of Music, Cats am Musical-Theater in Hamburg. Er choreografierte Produktionen wie „The Animal Farm“, und „The National Operetta Festival“ in Triest. Er ging auf Tour mit Ricky Martin und erreichte mit seiner Popband ATC Welterfolge. An der Akademie „Arte Nel Cuore“ in Rom arbeitet er als Dozent für Modern/Jazz und Performance-Seminare. Als Pädagoge begeistert er seine Teilnehmer mit seinem „italienischen Charme“ und seiner rundum sympathischen Art.

## Ray Lynch [Stuttgart]

Ray Lynch hat den Steptanz in Deutschland aus seinem Schlaf geweckt. Kaum eine Stepperin oder ein Stepper in Deutschland, der nicht durch seine Tanzschule gegangen ist. Daraus resultiert auch der unglaubliche Erfolg des immer noch bestehenden Weltrekords von 6.951 gleichzeitig stappenden Menschen bei der ersten Tap-O-Mania in Deutschland. Höhepunkt ist die Verfilmung seines bisherigem Leben als Tanzlehrer, Choreograph und Entertainer im Jahr 2006. Bis heute wird „Ray sTAP back!“ in TV-Programmen gesendet. Ray muss man erleben, es ist faszinierend wie er alle in Bann zieht und für Steptanz begeistert.

## Isadora Tovar Barrios [Barranquilla]

Isadora wurde in Barranquilla, Kolumbien geboren und lebt seit acht Jahren in Deutschland. Sie ist lizenzierte Aerobic-Instructor und seit Anfang 2010 Zumba-Instructor. Das Tanzen wurde ihr in Kolumbien mit „in die Wiege gelegt“. Mit ihrem südamerikanischen Temperament wird sie euch kräftig in Fahrt bringen. Im Basic-Kurs kann jeder ohne jegliche Vorkenntnisse einsteigen. Der M+F-Kurs setzt gute Tanzerfahrung in anderen Tanzstilen voraus. Kenntnisse in Zumba® sind NICHT notwendig.

# PÄDAGOGISCHE TANZPROJEKTE

Die Projekte und Seminare sind geeignet für alle Lehrkräfte in Schulen, Vereinen, Sozialen Einrichtungen und Studios. Methodisch und didaktisch wird praxisorientiert gearbeitet. Sie sind akkreditiert und als qualifizierte Fortbildungen anerkannt. Informationen: <http://www.tanztage.com/tanzprojekte.html>

## Schirmherrschaft

MdL Wolfgang Drexler  
Landtagsvizepräsident Baden-Württemberg

SCHUL- UND SPORTAMT KULTURREFERAT ESSLINGEN / N.

BVG Deutscher Verband für Körper- und Sporttherapie e.V.

Physio Esslingen Ulrich Schneider & Team  
Schulischer Kompetenzzentrum Schulstr. 46 73728 Esslingen

go4show

Oliver Rausch STEUERFACHWIRT  
Friedrichstr. 140 73730 Badgingen  
Tel: 07141-6569777 Fax: 05503776 email: info@rausch.de

AKE FORTBILDUNGSZENTRUM

ZUMBA fitness

Café BEE Telefon 0711 / 32 21 88

Copyright © 2010 Zumba Fitness, LLC | Zumba®, Zumba Fitness® and the Zumba Fitness logos are registered trademarks of Zumba Fitness, LLC

# Esslinger Herbst TANZTAGE

## 30 Tanzworkshops, Tanzprojekte und Fortbildungen am 22. und 23. Oktober 2011.



## Alle Informationen und Anmeldung: [www.tanztage.com](http://www.tanztage.com)

# KURSPLAN

**Bitte beachten:** Die Kurse Nr. 4, 9, 10 und 22 werden am Samstag von Livio Salvi und am Sonntag von Selatin Kara gegeben. Selatin hat am Samstag ein Engagement an der Stuttgarter Oper erhalten. Wir freuen uns sehr, dass wir Livio Salvi aus Rom für den Unterricht am Samstag gewinnen konnten. Freut euch auf interessanten und abwechslungsreichen Unterricht mit beiden Dozenten.

Kurs	Inhalt	Level	Dozent	Samstag	Sonntag	Preis & Dauer
1	Musical-Dance	E + (M)	Monika	10.30 - 12.00	09.30 - 11.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
2	House / Urban Style / Dancehall	E + M	Luh	10.30 - 12.00	09.30 - 11.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
3	Steptanz	M + F	Ray	10.30 - 12.00	09.30 - 11.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
4	Jazz-Dance	M + F	Livio / Selatin	10.30 - 12.00	09.30 - 11.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
5	MTV / Videoclip-Moves	E + (M)	Julie	12.15 - 13.45	11.15 - 12.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
6	Steptanz	E + (M)	Ray	12.15 - 13.45	11.15 - 12.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
7	Rock'n Roll	E	Conny	12.15 - 13.45	11.15 - 12.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
8	Hip-Hop / Streetdance	M + F	Luh	12.15 - 13.45	11.15 - 12.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
9	Musical-Dance	M + F	Livio / Selatin	12.15 - 13.45	11.15 - 12.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
	Begrüßung	Pause		13:45 - 14:45	12:45 - 13:30	
10	Jazz-Dance	E + (M)	Livio / Selatin	14.45 - 16.15	13.30 - 15.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
11	Hip-Hop / L.A.	E + (M)	Roberto	14.45 - 16.15	13.30 - 15.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
12	Modern-Dance / Contemporary	(E) + M	Jean-Hugues	14.45 - 16.15	13.30 - 15.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
13	Zumba-Fitness	M + F	Isadora	14.45 - 16.15	13.30 - 15.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
14	MTV / Videoclip-Moves	M + F	Julie	14.45 - 16.15	13.30 - 15.00	50 Euro / 2x 90 Minuten
15	Funky-Jazz	E + (M)	Roberto	16.30 - 18.00	15.15 - 16.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
16	Modern-Dance / Contemporary	E + (M)	Julie	16.30 - 18.00	15.15 - 16.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
17	Rock'n Roll	M + F	Conny	16.30 - 18.00	15.15 - 16.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
18	Modern-Dance / Contemporary	M + F	Jean-Hugues	16.30 - 18.00	15.15 - 16.45	50 Euro / 2x 90 Minuten
19	Lyrical-Jazz	E + (M)	Monika	18.15 - 19.45	17.00 - 18.30	50 Euro / 2x 90 Minuten
20	A taste of Zumba-Basic	E + (M)	Isadora	18.15 - 19.45	17.00 - 18.30	50 Euro / 2x 90 Minuten
21	Funky-Jazz	M + F	Roberto	18.15 - 19.45	17.00 - 18.30	50 Euro / 2x 90 Minuten
22	Lyrical-Jazz	M + F	Livio / Selatin	18.15 - 19.45	17.00 - 18.30	50 Euro / 2x 90 Minuten
23	Pädagogisches Tanzprojekt 1 (Grundschule)	LK	Guido		09.30 - 15.00	90 Euro / 5,5 Stunden
24	Pädagogisches Tanzprojekt 2 (Sekundarstufen)	LK	Monika		11.30 - 16.45	90 Euro / 5,5 Stunden
25	Kinder-Musical (Grundschule)	LK	Guido		15.30 - 18.45	50 Euro / 3 Stunden
26	Kreativer Tanz (Alle Altersstufen)	LK	Guido	11.30 - 17.00		90 Euro / 5,5 Stunden
27	Kreativer Kindertanz	Projekt	Ulla	11.00 - 18.00		95 Euro / 6 Stunden
28	Choreografie-Technik	Projekt	Marilena		11.30 - 17.00	90 Euro / 5,5 Stunden

## ERMÄSSIGUNGEN

Für Frühbuchungen, Studenten, Schüler und Auszubildende bieten wir Ermäßigungen an.

Auch Gruppen erhalten Sonderkonditionen nach Absprache. Alle Informationen dazu: <http://www.tanztage.com/ermaessigungen.html>.

Die VIP-Karten berechtigen zur Teilnahme an den Kursen Nr. 1-22.

Die Buchung vor Ort ist bei freien Plätzen gegen Barzahlung möglich.

## LEVELEINTEILUNG

**E - Einsteiger:** Vorkenntnisse / wenig Workshoperfahrung.

**M - Mittelstufe:** Gute Vorkenntnisse / Workshoperfahrung.

**F - Fortgeschrittene:** Sehr gute Vorkenntnisse / Workshoperfahrung.

**Level (F, M, E):** Auch für Teilnehmer des Levels in Klammern geeignet.

**LK - Lehrkräfte:** Besonders für Lehrkräfte und Trainer/-innen geeignet.

Die Teilnahme an den Workshops erfolgt auf eigenes Risiko. Für Wertsachen und Garderobe wird keine Haftung übernommen.

## BERATUNG & ANMELDUNG

Karin Diederichs  
Steinbachstraße 40  
74369 Löchgau

+49 (0) 171 30 27 355  
+49 (0) 7143 40 67 91



info@tanztage.com  
www.tanztage.com

## UNTERKUNFT

### Angebot des Hotel Linde in Esslingen

EZ Standard 50 € / Nacht – EZ Komfort 63 € / Nacht  
DZ Standard 78 € / Nacht – DZ Komfort 90 € / Nacht

Alle Zimmer mit reichhaltigem Frühstücksbuffet, Bad oder Dusche/WC, Telefon, und Satelliten-TV. Parkplätze ausreichend und kostenfrei. Die Nutzung von Schwimmbad, Fitnesssecke und Sauna ist ebenfalls im Zimmerpreis enthalten.

Bei Reservierung Stichwort „Esslinger Tanztage“ angeben. Bitte möglichst bald reservieren.

Hotel Restaurant Linde  
Ruiterstraße 2  
73734 Esslingen  
Telefon: 0711 - 345 305  
www.linde-berkheim.de



### Matratzenlager

5,00 Euro / Person / Nacht  
Luftmatratze, Schlafsack, etc. bitte jeder selbst mitbringen.  
Anmeldung hierzu bei: Karin Diederichs - Projektleitung

### Verpflegung

Im Sportzentrum können Snacks, Obst, andere Kleinigkeiten, Kuchen, heiße und kalte Getränke zu vernünftigen Preisen gekauft werden.

## VERANSTALTUNGsort

Sportzentrum  
Zollberg Realschule Esslingen

Bosslersstr. 9-13  
73734 Esslingen a. N.

Wir danken der Zollberg Realschule und der Katharinschule Esslingen für ihre Unterstützung.