

DOZENTEN

Julie Pecquet [Paris]

Julie erhielt in Paris eine umfassende Ausbildung in Tanz, Gesang und Schauspiel. Neben einer Ausbildung zur Tanzpädagogin, studierte sie in Los Angeles und dem Broadway Dance Centre in New York. Sie arbeitet heute erfolgreich als Tänzerin, Choreografin und Künstlercoach für Musikproduzenten, Film und Fernsehen und ist Dozentin der Stage School Hamburg. Ob Modern, Contemporary oder Funky-Jazz, sie verblüfft stets mit neuen Ideen.

Hoang Le Ung [Stuttgart]

Luh stammt aus Vietnam und startete in Deutschland seine Tanzkarriere. 2010 war er in den Kinos als Tänzer in dem Musicalfilm „Rock it“ zu sehen. Sein Unterricht ist vielfältig und setzt sich aus den unterschiedlichsten Stilen zusammen. Er ist ein wunderbarer Pädagoge und fördert und fordert auf sympathische Art seine Teilnehmer - vom Einsteiger bis zum Profi. In Video-Clip und House können ihr euch auf seine temperamentvollen und interessanten Choreografien freuen.

Roberto Saraceno [Barcelona]

Schon in jungen Jahren erhielt Roberto ein Vollstipendium des berühmten „Steps Studios“ in New York. Er tanzte in Musicals wie Grease, A Chorus Line, Fame und La Cava. Als Choreograf arbeitete er für zahlreiche TV-Shows. Sein Unterricht ist temperamentvoll, seine Choreografien sind eindrucksvoll und dynamisch. Seine Kurse in Funky-Jazz und Hip-Hop haben sich zum Magneten entwickelt. Als Pädagoge begeistert er mit seiner charmanten und mitreißenden Art.

Saba Pedük [Hamburg]

Saba verbindet in idealer Weise sein eigenes Schaffen als Tänzer und Choreograf mit den Fähigkeiten eines beispielhaften Tanzpädagogen. Große Engagements für Bühne, Film und Fernsehen haben ihm nie den Blick verstellt für das verbindende Wesen des Tanzes. So gelingt es ihm, unterschiedliche Temperamente und Begabungen auf jeder Stufe der tänzerischen Entwicklung zum Erfolg zu führen. Seine Choreografien in Jazz-Dance, Lyrical-Jazz und Musical-Dance verzaubern und begeistern.

Guido Kozak [Aachen]

Guido ist Diplomsportlehrer und arbeitet als mehrfach lizenzierter Trainer in unterschiedlichen Fachverbänden als Choreograf und Dozent für Landes- und Kreissportverbände bundesweit. Er veröffentlichte außerdem ein Buch, das auf sportwissenschaftlicher Grundlage Möglichkeiten des Trainings und der Gestaltung von Tanzsportunterricht zeigt. Seine Pädagogischen Tanzprojekte bieten Lehrkräften in Vereinen und Schulen ideale Unterrichtsinhalte.

Monika Kolesinski [Stuttgart]

Ihre Ausbildung erhielt Monika an der New York City Dance School. In Baden-Württemberg ist sie für die Weiterbildung von Lehrkräften an Schulen und in Vereinen zuständig. Sehr gefragt ist sie als Dozentin für Jazz-Dance, Hip-Hop, und Musical-Dance. Besonders Einsteiger mit noch wenig Workshoperfahrung profitieren von ihrem stets begeisternden und kompetenten Unterricht.

Sascha Epstein / Pia Knöller [Limburg / Landau]

Sascha arbeitet als Tanzlehrer für den ADTV. Als Choreograph von Shows, Formationen und Paaren erreichte er zahlreiche deutsche und internationale Meistertitel. Er wurde Europameister im Showdance-Paare und tanzt heute noch aktiv beim Vize-Weltmeister der Formation „Ragazzi“. Als Dozent für Tanz-Hebungen und Akrobatik gehört er zum Team des weltgrößten Tanzlehrer-Kongresses (Intako). Seine Partnerin Pia erreichte ebenfalls zahlreiche Meistertitel im Solotanz und in den gemischten Garden mit dem amtierenden Deutschen Meister TSV Landau.

Patrick Dudeck [Braunschweig]

Michaels Jacksons Tanzstil ist maßgebend für Patricks tänzerische Laufbahn. Seit seinem ersten Auftritt im Juli 1999 hat er als Michael Jackson-Imitator mit zahlreichen Auftritten bereits in Deutschland und im Ausland für viel Furore gesorgt. Seine Shows, unter anderem in Berlin, Hamburg, Polen, Belgien, Frankreich, Japan und China, sorgten dafür, dass er heute als gefragter Dozent arbeitet. Freut euch auf einen rasanten und explosiven Unterricht freuen.

BERATUNG & ANMELDUNG

Karin Diederichs
Steinbachstraße 40
74369 Löchgau

+49 (0) 171 30 27 355
+49 (0) 7143 40 67 91

JUST DANCE

info@tanztage.com
www.tanztage.com

VERANSTALTUNGSORT

Sportzentrum
Turn- und Sportverein 1875 Bonames e.V.
Harheimer Weg 18
60437 Frankfurt - Bonames

ALLGEMEINES

Haftung

Die Teilnahme an den Workshops erfolgt auf eigenes Risiko.
Für Wertsachen und Garderobe wird keine Haftung übernommen.

Preise, Kursinhalte und Einsteigerkurse

Die Preise gelten pro Kurs + für beide Tage (2x90 min.).
Die Kurse sind inhaltlich beschrieben unter: www.tanztage.com

Wir möchten dringend darauf hinweisen, dass mit den „Einsteiger-Workshops“ nicht Anfängerkurse gemeint sind. Auch hier wird Tanzerfahrung vorausgesetzt. Noch Fragen? Wir beraten gerne!

Verpflegung

Am Veranstaltungsort können Snacks, Obst, andere Kleinigkeiten, Kuchen, heiße und kalte Getränke zu vernünftigen Preisen gekauft werden.



Frankfurter TANZTAGE

26 Tanzworkshops, Tanzprojekte und Fortbildungen am 4. und 5. Juni 2011.

Alle Informationen und Anmeldung:
www.tanztage.com



KURSPLAN

Kurs	Inhalt	Level	Dozent	Samstag	Sonntag	Preis & Dauer
1	Hip-Hop / Streetdance	E + (M)	Monika	10.30 - 12.00 Uhr	09.30 - 11.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
2	Show-Dance „Sister Act“	E + M	Guido	10.30 - 12.00 Uhr	09.30 - 11.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
3	Modern-Dance / Contemporary / Charaktertanz	M + F	Julie	10.30 - 12.00 Uhr	09.30 - 11.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
4	MTV / Videoclip-Moves	M + F	Luh	10.30 - 12.00 Uhr	09.30 - 11.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
5	Hebungen / Posen	E + M	Sascha	10.30 - 12.00 Uhr	09.30 - 11.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
6	Musical-Dance	E + (M)	Monika	12.15 - 13.45 Uhr	11.15 - 12.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
7	House / Urban Style / Dancehall	E + M	Luh	12.15 - 13.45 Uhr	11.15 - 12.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
8	Show-Dance „Michael Jackson“	E + M	Patrick	12.15 - 13.45 Uhr	11.15 - 12.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
9	Funky-Jazz	M + F	Julie	12.15 - 13.45 Uhr	11.15 - 12.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
10	Akrobatik	E + M	Guido	12.15 - 13.45 Uhr	11.15 - 12.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
	Begrüßung (Samstag) & Pause			13.45 - 14.45 Uhr	12.45 - 13.45 Uhr	
11	MTV / Videoclip-Moves	E + M	Luh	14.45 - 16.15 Uhr	13.45 - 15.15 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
12	Jazz-Dance	E + (M)	Monika	14.45 - 16.15 Uhr	13.45 - 15.15 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
13	Hip-Hop / L.A. Style	M + F	Roberto	14.45 - 16.15 Uhr	13.45 - 15.15 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
14	Jazz-Dance	M + F	Saba	14.45 - 16.15 Uhr	13.45 - 15.15 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
15	Hebungen / Posen	M + F	Sascha	14.45 - 16.15 Uhr	13.45 - 15.15 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
16	Funky-Jazz	E + (M)	Roberto	16.30 - 18.00 Uhr	15.30 - 17.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
17	Robot-Dance / Electric-Boogie	E + M	Patrick	16.30 - 18.00 Uhr	15.30 - 17.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
18	Modern-Dance / Contemporary / Charaktertanz	E + (M)	Julie	16.30 - 18.00 Uhr	15.30 - 17.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
19	Musical-Dance	M + F	Saba	16.30 - 18.00 Uhr	15.30 - 17.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
20	Hebungen	Gruppen	Sascha	16.30 - 18.00 Uhr	15.30 - 17.00 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
21	Hip-Hop / L.A. Style	E + (M)	Roberto	18.15 - 19.45 Uhr	17.15 - 18.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
22	Lyrical-Jazz	E + (M)	Monika	18.15 - 19.45 Uhr	17.15 - 18.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
23	Lyrical-Jazz	M + F	Saba	18.15 - 19.45 Uhr	17.15 - 18.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
24	Hebungen	Gruppen	Sascha	18.15 - 19.45 Uhr	17.15 - 18.45 Uhr	50 Euro / 2x 90 Minuten
25	Pädagogisches Tanzprojekt - 1	LK	Guido	14.15 - 19.45 Uhr		90 Euro / 5,5 Stunden
26	Pädagogisches Tanzprojekt - 2	LK	Guido		13.15 - 18.45 Uhr	90 Euro / 5,5 Stunden

ERMÄSSIGUNGEN

Für Frühbuchungen, Studenten, Schüler bieten wir Ermäßigungen an. Auch Gruppen erhalten Sonderkonditionen nach Absprache. Alle Informationen dazu: <http://www.tanztage.com/ermaessigungen.html>. Die VIP-Karten berechtigen zur Teilnahme an den Kursen Nr. 1-24. Die Buchung vor Ort ist bei freien Plätzen gegen Barzahlung möglich.

LEVELEINTEILUNG

E - Einsteiger: Vorkenntnisse / wenig Workshop-erfahrung.
M - Mittelstufe: Gute Vorkenntnisse / Workshop-erfahrung.
F - Fortgeschrittene: Sehr gute Vorkenntnisse / Workshop-erfahrung.
Level (F, M, E): Für Teilnehmer des Levels in Klammern geeignet.
 LK - Lehrkräfte: Besonders für Lehrkräfte und Trainer/-innen geeignet.

EINLADUNG

Am 4. und 5. Juni 2011 veranstalten wir die fünften Frankfurter Tanztage und laden herzlich dazu ein. Für alle Tänzer/-innen, Lehrkräfte in Ballettstudios, Tanzschulen und Schulen, Trainer/-innen in Vereinen und Tanzformationen, sind die Tanztage eine Gelegenheit, komplette Choreografien und neue Styles bei erstklassigen Dozenten zu erlernen. Durch das Anbieten unterschiedlicher Levels richtet sich unsere Veranstaltung an alle Tanzsportbegeisterten vom Amateur bis zum Profitänzer.

Wir freuen uns auf euer Kommen!

Karin Diederichs
Projektleitung

UNTERKUNFT

Angebot des Hotel Friedberger Warte in Frankfurt

EZ 55 / Nacht - incl. Frühstücksbuffet
 DZ 70 / Nacht - incl. Frühstücksbuffet

131 luxuriös ausgestattete Hotelzimmer laden Sie zur Übernachtung ein. Das Restaurant Alexander Frankfurt, die Cubes Bar Frankfurt, zwei Terrassen und der Roomservice freuen sich auf Hotelgäste sowie Besucher aus der Umgebung. Alle Zimmer verfügen über Farb-TV, Verdunkelungsmöglichkeit, Telefon, Klimaanlage, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Safe, Kabel-TV, Satelliten-TV, Radio oder Radiowecker, Kosmetikspiegel im Bad, Haartrockner im Bad. Die Benutzung der Finnischen Sauna und des Fitnessraumes ist kostenlos.

Buchung zu diesen Konditionen nur über uns.
 Achtung – möglichst bald reservieren!
 Das Kontingent zu diesen Preisen ist begrenzt.



Hotel Friedberger Warte
Best Western Premier
Homburger Landstraße 4
60389 Frankfurt am Main

Matratzenlager

4,00 Euro / Person / Nacht
 Luftmatratze, Schlafsack, etc. bitte jeder selbst mitbringen
 Anmeldung hierzu bei: Karin Diederichs - Projektleitung

PÄDAGOGISCHE TANZPROJEKTE

Unsere Tanzprojekte, Seminare und Kurse sind als qualifizierte Fortbildungen für Lehrkräfte akkreditiert. Sie werden auch für die Lizenzverlängerungen von Trainer/-innen in Vereinen anerkannt. <http://www.tanztage.com/tanzprojekte.html>

Pädagogisches Tanzprojekt 1 - (Grundschule)
 Pädagogisches Tanzprojekt 2 - (Sekundarstufen)